

Icomus: Natečajna rešitev za stadion izniči Plečnikovo avtorsko zasnovo

Avtor: STA

Ljubljana - Izbrana natečajna rešitev za prenovu stadiona za Bežigradom "izniči Plečnikovo avtorsko zasnovo, jo dozida in nadzida ter grobo poseže v vplivno območje spomenika," menijo na Icomosu.

[Share](#)



Kot so v izjavi za medije zapisali v Združenju za ohranjanje spomenikov in spomeniških območij Icomos, zahtevajo zagotovitev varstva Plečnikovega stadiona v skladu z mednarodnimi določili in pravnim varstvom kulturne dediščine.

Sklicujejo se na dva mednarodna dokumenta

Pri tem se sklicujejo na dva mednarodna dokumenta: konvencijo o stavbni dediščini Evrope, ki pogodbenice med drugim zavezuje k sprejemu določb, ki preprečujejo poškodovanje, propadanje in rušenje zavarovane dediščine, ter na Beneško listino, ki opredeljuje uporabo spomenikov, pri kateri konstrukcija ali dekoracija stavbe ne sme biti prizadeta, in govori o tem, da ohranjanje spomenika vključuje tudi ohranitev primerne okolja ter prepoveduje vsakršne nove gradnje, rušenja ali prezidave, ki bi utegnile spremeniti razmerja gmot in barv.



Plečnikov stadion po njihovem prepričanju zasluži prenovu v skladu s strokovnimi konservatorsko-restavratorskimi načeli in mednarodnimi določili, pri čemer bo ohranjena njegova arhitekturna, materialna in simbolna vrednota, kar pa, tako v združenju, "žal prvo nagrajena natečajna rešitev za prenovu in dograditev centralnega stadiona Jožeta Plečnika za Bežigradom ne prinaša, saj ne upošteva načel celostnega varstva dediščine."

Stadion za Bežigradom je vzorčni primer Plečnikove arhitekture

Stadion za Bežigradom je v opusu arhitekta Jožeta Plečnika edini športni objekt s še vedno jasno berljivo zasnovo in ohranjenimi arhitekturnimi elementi. Gre za vzorčni primer Plečnikove arhitekture, ki zaznamuje nekdanje bežigrajsko predmestje ob glavni mestni vpadnici, hkrati gre za najstarejši ohranjeni stadion v Ljubljani, so še zapisali v sporočilu.



Na Zavodu za varstvo kulturne dediščine (ZVKDS) so se že odzvali na zahtevo Icomosa. Kot so povedali, so strokovnjaki zavoda pri pregledu natečajnih rešitev ugotovili, da rešitev, ki so jo pripravili v nemškem arhitekturnem biroju GMP (arhitekti von Gerkan, Marg in partnerji), ustreza kulturnovarstvenim pogojem.

Kot so še pojasnili, je bilo istočasno dogovorjeno, da Konservatorski center ZVKDS pripravi celosten konservatorsko-restavratorski načrt. Ta je v pripravi in bo v celoti skladen z zakonom o varstvu kulturne dediščine.

ZVKDS: Brez prenove bo stadion propadal še naprej

Sodoben konservatorsko-restavratorski načrt mora upoštevati kanon konservatorske stroke in zakonska določila, kot tudi zahteve časa. Stadion sedaj propada. Brez prenove bo propadal še naprej. Prenova zaradi prenove brez funkcije ni v interesu širše javnosti niti stroke. Stadion je bil zgrajen za ljudi in to osnovno funkcijo ohranja tudi v bodočnosti, so še sporočili z ZVKDS.

Foto: STA