

### **Garaža pod tržnico brez gradbenega dovoljenja**

V Pismih bralcev in odmevih je glavna inšpektorica IRSKM gospa Tamara Javornik 2. marca letos opisala svoje videnje problema Plečnikovega stadiona. Zagovarja gospoda Pečečnika in njegovo skrb za ohranjanje Plečnikove dediščine, ki mu hudobneži ne pustijo, da bi stadion prenovil in ohranil, saj gre za »nedvomno enega najkvalitetnejših kulturnih spomenikov te vrste v širšem območju«.

Ker sem prepričan, da o Plečniku vem precej več kot ona, jo sprašujem, če živi na luni in ne ve, kako je omenjeni lastnik načrtno uničeval Plečnikovo mojstrovino in jo v nekaj letih privedel do sedanjega stanja. Najprej je stadion obdal z visoko ograjo, nato pa se je lotil gloriote, z nje potrgal nove bakrene žlebove, odstranil travo, da se je zaraslo grmovje in nazadnje podrl še del Plečnikovega zidu.

Vse to je kaznivo in po zakonu o varovanju kulturne dediščine terja razlastitev. Doslej se pri nas še nobenemu uničevalcu kulturnih spomenikov ni skrivil las, za kar ima največ zaslug prav Inšpektorat za kulturo in medije. Kot sem to že večkrat storil, tudi tokrat odločno poudarjam, da omenjena »prenova« pomeni dejansko popolno uničenje Plečnikovega dela in kdor tega ne ve, nima kaj iskati v spomeniški službi. Nihče se več ne vpraša, kaj, zakaj in kako varujemo, vsi se ukvarjajo samo s pisanjem raznih odločb, ki doslej pri nas pred pohlepom kapitala še

niso rešile nobenega kulturnega spomenika.

Če torej gospa Javornik ve, da gre »za nedvomno enega najkvalitetnejših kulturnih spomenikov«, bi ji rad povedal, da je bil stadion to že ves čas, tudi pred letom 2009, ko ni ničesar ukrenila proti njegovemu brezvestnemu uničevanju. Če pa je svoje odločbe začela izdajati šele po tem letu, pomeni, da je vzoren birokrat, institucija, ki jo vodi pa po svojih močeh skrbi za čimprejšnje uničenje stadiona s tako imenovano »prenovo«, ali z drugimi besedami podpira zasebni interes pred javnim.

**DAMJAN PRELOVŠEK**  
Zarnikova 11, Ljubljana